

El comité técnico del proyecto interdisciplinario

“La UAM Lerma, Patrimonio de Humedales, de Flora, Fauna, Arte y Cultura”

CONVOCA

Al concurso “Producción fotográfica de las Ciénegas de Lerma”

Con el propósito de difundir el quehacer académico y artístico sobre los humedales, la flora y fauna de las Ciénegas de Lerma a través de la producción fotográfica, se convoca al alumnado y personas egresadas de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma a enviar sus propuestas de obras fotográficas en torno a los humedales, flora y fauna que conforman dicha ciénega. Se seleccionarán las piezas que contribuyan al conocimiento de la biodiversidad y diversidad cultural de los humedales. Dichas obras formarán parte de una exposición que se presentará en la UAM Lerma. De este modo será posible promover las prácticas artísticas y culturales universitarias y se generarán vínculos con el contexto social inmediato.

BASES

PRIMERA: DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes inscritos o personas egresadas de alguna carrera de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma.

SEGUNDA: DEL TEMA

El tema de las obras será las Ciénegas de Lerma, bajo tres categorías

1. **Paisajes y biodiversidad:** esta categoría se centra en capturar la belleza natural de los humedales de Lerma. Las personas participantes pueden enviar fotografías que muestren los diversos paisajes de los humedales, tales como lagos, ríos, pantanos y sus alrededores. Además, pueden destacar la biodiversidad de la zona, por ejemplo aves, peces, flora, plantas acuáticas y fauna diversa que habita en los humedales.

2. **Conservación y sostenibilidad:** en esta categoría se busca resaltar los esfuerzos de conservación y la importancia de la sostenibilidad en relación con los humedales y la biodiversidad de las Ciénegas de Lerma. Las personas participantes pueden presentar fotografías que muestren iniciativas de conservación, como la restauración de hábitats, la protección de especies en peligro de extinción y prácticas sostenibles en la zona. También pueden incluir imágenes que destaquen el impacto positivo de la conservación de los humedales en las comunidades locales.
3. **Interacción humana con los humedales:** esta categoría se enfoca en la relación entre los pobladores locales y los humedales de las Ciénegas de Lerma. Las personas participantes pueden enviar fotografías que muestren actividades humanas relacionadas con los humedales, como la pesca, la agricultura sostenible, el turismo responsable y las prácticas culturales de distinto tipo. Las imágenes pueden destacar la conexión entre las comunidades locales y los humedales, resaltando la importancia de la interacción armoniosa entre el ser humano y el entorno natural.

TERCERA: ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DE LAS FOTOGRAFÍAS

- a) Se presentará un mínimo de una obra y un máximo de tres obras originales de autoría propia.
- b) La participación puede ser individual o colectiva.
- c) Se podrá utilizar cualquier técnica de fotografía por medios tradicionales y/o tecnologías digitales.

CUARTA: DE LA RECEPCIÓN DE LAS OBRAS

1. Las personas participantes enviarán sus propuestas de obra en un documento en formato PDF al correo **coordinacion_acd@correo.ler.uam.mx** con la información siguiente:

1. Nombre del autor(a) o colectivo.
2. Matrícula(s) de la UAM Lerma
3. Datos de contacto: teléfono, e-mail y redes sociales
4. Título de la(s) obra(s)
5. Año de realización
6. Técnica
7. Breve texto de presentación de la(s) obra(s)

2.A las personas participantes se les enviará por correo electrónico la confirmación de su inscripción al concurso.

3.El período de envío de obras será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 15 de octubre de 2023.

QUINTA: DE LOS CRITERIOS A EVALUAR

1. Creatividad y originalidad: se evaluará el nivel de creatividad y originalidad en la composición, el encuadre y la presentación visual de la fotografía. Buscar imágenes que destaquen por su enfoque único y su capacidad para transmitir una historia o un mensaje.
2. Técnica fotográfica: se valorará la calidad técnica de la imagen, incluyendo la exposición correcta, el enfoque nítido, el uso adecuado de la luz y el color, así como la composición equilibrada. Se debe tener en cuenta el dominio de la técnica fotográfica y la capacidad del participante para capturar imágenes de alta calidad.
3. Relevancia al tema: se considerará la manera en que la fotografía se relaciona con el tema del concurso, es decir, la ciénaga del Alto Lerma. Buscar imágenes que destaquen la belleza, la importancia y la singularidad de estos humedales, así como la relación con la biodiversidad y la conservación.
4. Impacto emocional: se evaluará el impacto emocional de la fotografía en el espectador. Buscar imágenes que generen una respuesta emocional, que transmitan una sensación de belleza, asombro, serenidad o conciencia sobre la importancia de los humedales.
5. Narrativa visual: se valorará la capacidad de la fotografía para contar una historia o transmitir un mensaje sobre los humedales del Alto Lerma. Buscar imágenes que comuniquen de manera efectiva el valor ecológico, la fragilidad, la necesidad de protección o cualquier otro aspecto significativo relacionado con los humedales.

SEXTA: DE LA INTEGRACIÓN DEL JURADO

Un jurado compuesto por creadores-investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Lerma evaluará y seleccionará las obras ganadoras. Su fallo será autónomo e irrevocable.

SÉPTIMA: DE LA PREMIACIÓN

Se otorgarán tres premios por categoría (Paisajes y biodiversidad, Conservación y sostenibilidad e Interacción humana con los humedales). Además, se publicará un catálogo digital con las obras presentadas y se exhibirán en formato impreso visible en las instalaciones de la UAM Lerma.

Los premios consistirán en:

1er lugar: \$2,500 y constancia de participación

2do lugar: \$1,500 y constancia de participación

3er lugar: \$1,000 y constancia de participación

La premiación tendrá lugar en el mes de diciembre de 2023 en la UAM Lerma.

SEPTIMA: DE LOS RESULTADOS

1. Los resultados se darán a conocer el día 6 de noviembre en la página oficial de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Lerma,

2. Las personas ganadoras serán notificadas por correo electrónico.

3. Las personas ganadoras se comprometen a entregar los archivos listos para impresión con las siguientes características: archivo tamaño 20x25 cms a 300 dpi de resolución en formato tiff o pdf antes del 13 de noviembre de 2023 al correo coordinacion_acd@correo.ler.uam.mx. De lo contrario quedarán fuera de la exposición.

4. La impresión, enmarcado y montaje de las piezas correrá por cuenta del comité organizador del concurso.

5. Las obras seleccionadas pasarán a formar parte de una exposición que podría exhibirse en otras sedes.



OCTAVA: FECHAS IMPORTANTES

Cierre de la convocatoria : 15 de octubre de 2023

Publicación de resultados: 6 de noviembre de 2023

Recepción de obras ganadoras: 13 de noviembre

Premiación e inauguración de la exposición: diciembre de 2023

Cierre de la exposición : enero 2024

Las situaciones no previstas en esta convocatoria serán atendidas por el comité técnico.

Para más información escribir al correo: coordinacion_acd@correo.ler.uam.mx